

**CENTRO ESPÍRITA:** \_\_\_\_\_

**MOCIDADE ESPÍRITA:** \_\_\_\_\_

**Curso:** O jovem e os vícios

**Aula:** 06 – Nosso corpo e os vícios

**Instrutores:**

**Data:**

**Duração:** 50 min.

**Objetivos:**

- Perceber que o corpo físico é instrumento de aprimoramento do espírito imortal e que merece zelo e respeito de nossa parte.
- Revisar as partes integrantes do Complexo Humano e verificar como os vícios prejudicam o bom funcionamento deste Complexo.

| CONTEÚDO                           | TEMPO | DESENVOLVIMENTO   | RECURSOS  |
|------------------------------------|-------|---|---|
| O corpo somático.                  | 10'   | <p>- Ao iniciar a aula, pedir para que os jovens procurem pela sala pedaços de um quebra-cabeça para que possam montá-lo e descobrirem o tema da aula.</p> <p>Ao encontrarem as peças (Quebra cabeça feito de cartolina – um corpo humano recortado em várias partes funcionando como quebra-cabeça.), eles devem montar, ao concluir verão que formou um corpo humano.</p> <p>Abrir o seguinte questionamento: O corpo que temos nos pertence? Podemos fazer o que quiser com nosso corpo?</p> <p>Levar os jovens a concluírem que o corpo é um empréstimo de Deus, e que devemos cuidar muito bem dele.</p>   | <p>- Quebra cabeça de cartolina em formato de um corpo humano.</p> <p>Obs: Quanto maior for o número de jovens da turma, maior deve ser o grau de dificuldade na montagem do quebra-cabeça.</p> |
| Nosso ser: três partes essenciais. | 10'   | <p>- Dividir a sala em 2 grupos, o instrutor entregará para cada grupo um exemplar de O livro dos Espíritos de Allan Kardec e uma fruta (pode ser uma manga, pêssago, abacate, etc. – frutos que tenham apenas uma semente dentro).</p> <p>O instrutor então dirá aos jovens que aproveitarão aquele momento para refletir sobre uma imagem ilustrativa dos conceitos de Espírito, Periespírito e Corpo que Allan Kardec propõe na pergunta 135 de O livro dos Espíritos.</p> <p>O grupo lerá a pergunta e a resposta e fará a verificação por meio das frutas.</p> <p>O instrutor então, questionará o grupo se a comparação proposta por Kardec</p> | <p>- Frutos que tenham uma grande semente dentro, tais como Manga, Pêssego, Abacate.</p> <p>- Faca.</p> <p>- Dois exemplares de O livro dos Espíritos.</p>                                      |

|  |     |   |   |
|--|-----|---|---|
|  |     | <p>os esclareceu e se algum jovem tem alguma outra sugestão de recurso que poderíamos utilizar para ilustrar estes conceitos.</p> <p>Obs.: O Instrutor pode também, para enriquecer a aula, levar outros recursos didáticos que facilitem a comparação entre os conceitos de espírito, perispírito e corpo.</p>   |   |
| Influência do vício no perispírito.                              | 20' | <p>- Estudo de casos:<br/>         Manter a sala dividida em 2 grupos. Cada grupo ficará responsável por um caso contido no livro O jovem e os vícios – p. 62, 63 e 64.<br/>         Cada grupo deverá ler o caso correspondente e elaborar uma peça artística (poesia, esquete teatral, desenho, colagem, etc) para explicá-lo ao outro grupo. É importante que o instrutor acompanhe a elaboração da pequena produção artística de cada grupo, verificando se a exposição atende aos princípios doutrinários trabalhados nos casos.</p>   | <p>- Livro O jovem e os vícios<br/>         - Revistas velhas, cola, tesoura, lápis, papel, pedaços de tecido, tinta...</p> |
| Futuras reencarnações de espíritos que mutilaram o corpo físico. | 5'  | <p>- Apresentar um cartaz ou slide contendo o conteúdo para ser explicado:<br/>         “[...] pela ingestão sistemática de elementos corrosivos, como sejam o álcool e outros venenos das forças orgânicas, tanto quanto os inveterados cultores da gula, quase sempre atravessam as águas da morte como suicidas indiretos [...]”<br/>         Levar os jovens a refletir como seria a próxima reencarnação de Jorge e de Elaine, personagens dos casos estudados.</p>  | <p>Cartaz ou slide<br/>         - Livro O jovem e os vícios – p. 66.</p>  |
| Reflexão.  | 5'  | <p>- Colocar os jovens em roda. O instrutor colocará uma música harmônica e entregará para um jovem uma bandeja contendo uma jarra de vidro ou um objeto ornamental “frágil”. O instrutor então orientará que este objeto deverá ser transportado de mão em mão passando por todos os jovens de modo que o objeto chegue intacto ao final. Explicar que:<br/>         “Vasilhame sublime, é o corpo humano o depositário das esperanças e o veículo de bênçãos, que não pode ser desconsiderado levemente.”<br/>         Assim como temos todo zelo e atenção com um objeto que consideramos precioso e caro, devemos cuidar do nosso corpo físico porque ele é das ferramentas mais importantes para o Espírito em evolução.</p> | <p>- Música<br/>         - Bandeja.<br/>         - Jarra com água ou outro objeto frágil.</p>                               |